
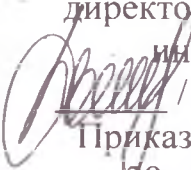


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОСОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ,
РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

РАССМОТРЕНА на заседании МО Протокол № <u>1</u> от <u>«25» 08. 2023 г.</u>	СОГЛАСОВАНА с заместителем директора по УВР  / Каргозёрова Л.А.	УТВЕРЖДЕНА директором школы – интерната  / Дьякова И.В. Приказ № <u>97</u> – <u>п</u> от <u>«29» 08. 2023 г.</u>
--	--	---



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ 2 КЛАССА

предметная область: искусство

учебный предмет: рисование (изобразительное искусство)

Программа составлена:

Честнейшиной Т.Н.

2023 – 2024
учебный год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Место предмета в учебном плане.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	8
Содержание учебного предмета	11
Система оценки достижения планируемых результатов.....	14
Учебно – методическое обеспечение.....	21
Календарно - тематическое планирование.....	22

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми инструктивно – методическими документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ.
2. СанПиН 2.4.2.3286 – 15.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015.
4. Приказ Минобрнауки России № 29/2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. 1 – 4 классы, под редакцией В.В. Воронковой.
6. Учебный план ГБОУ ЛО «Волосовская школа – интернат» на 2023 – 2024 учебный год.
7. Адаптированная образовательная программа основного общего образования 1 – 9 классов.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: «Просвещение», 2021. – 111 с.

Цель: формировать эмоционально – положительное отношение к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи:

- развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование у них интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приёмами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству. Формирование приёмов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства. Обучение приёмам наблюдения с целью последующего изображения. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

- развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с учётом их трудностей и возможностей в рамках обучения изобразительному искусству.

Коррекционные возможности предмета

Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения развивают глаз и руку ребёнка, приучают пальцы руки к точным, целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно – двигательной координации. В результате чего создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование (изобразительное искусство) занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно – двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Психолого - педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). В структуре психики таких детей в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Наиболее нарушенным является мышление, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, способность к отвлечению и обобщению.

Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Особые образовательные потребности

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно – ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы, что позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно – развивающих занятий.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету: «Рисование (изобразительное искусство)» составлена в соответствии с АООН (1 вариант) и недельным учебным планом ГБОУ ЛО «Волосовская школа – интернат, реализующая адаптированные образовательные программы» на 2023 – 2024 учебный год и рассчитана на 34 недели (1 час в неделю, 34 ч. в год).

В соответствии с постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2023 – 2024 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ ЛО «Волосовская школа – интернат» на 2023 – 2024 уч. год количество часов по предмету: «Рисование (изобразительное искусство)» составило 34 часа за год.

Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;

Предметные

- развитие эстетики учащихся с использованием разнообразных заданий по рисованию и восприятию произведений художников.
- формирование первоначальных представлений о графике, наблюдение за предметами с разных позиций и на разных уровнях: вертикаль, горизонталь, вид прямо.
- овладение видами деятельности: слушания, говорения, рисования, лепка, аппликация.
- сформированность позитивного отношения к правильной художественной деятельности как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные художественные средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных художественных работ.

БУД

Личностные:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);

- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;

Регулятивные:

- уметь понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;

Коммуникативные:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- уметь работать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Познавательные:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

•группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;

•формировать приемы работы различными графическими материалами;

•наблюдать за природой и природными явлениями;

•создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

Содержание учебного предмета

Содержание строится по четырём направлениям обучения, в соответствии с которыми во 2 классе при решении всех поставленных задач у детей развивается цветовосприятие и формируется умение изображать увиденное цветными художественными материалами (1); формируются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нём части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство (2); осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности (3); осуществляется обучение детей восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определённого занятия (4). Таким образом, во 2 классе у детей формируется база, основа для творческой деятельности (опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно – двигательные представления – способы изображения увиденного, запечатлённого).

В учебнике задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщённое название.

БЛОК 1. «ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗДРАВСТВУЙ, ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ!»

Объединяются задания, связанные с этими временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленные выше направленной работы.

БЛОК 2. «ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ЦВЕТЕ И ИЗОБРАЖЕНИИ В КАРТИНЕ?»

Дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания.

БЛОК 3. «ЧЕЛОВЕК. КАК ТЫ ЕГО ВИДИШЬ? ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ».

Этот блок содержит четыре задания, в которых внимание детей привлекается к разным сторонам образа человека.

Начинаем с самого простого – одежды человека, затем – переход к его фигуре во фронтальном положении с простыми движениями тела и расположению частей тела в состоянии покоя. Работа выполняется в объёме, используется пластилин.

БЛОК 4. «НАСТУПИЛА КРАСАВИЦА – ЗИМА. ЗИМНИЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ».

В этом блоке – знакомые для детей объекты окружающей действительности: снеговики, ёлки.

БЛОК 5. «ЛЮБИМЫЕ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. КАКИЕ ОНИ?»

Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за животными, научить их любоваться красотой формы их тела, движений. Задача этих занятий – формирование у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке. В дальнейшем дети смогут обогащать свои сюжетные рисунки изображениями собаки или кошки.

БЛОК 6. «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА. КТО И КАК ЕЁ ДЕЛАЕТ?»

На занятии дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями. Учитель привлекает внимание детей к разным игрушкам («Барыня», «Конь», «Индюк» и др.), к форме их изображения, к яркости красок и незамысловатости узора.

БЛОК 7. «ПТИЦЫ В ПРИРОДЕ И В ИЗОБРАЖЕНИИ В ЛЕПКЕ И АППЛИКАЦИИ».

В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

БЛОК 8. «ФОРМА РАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ. РАССМАТРИВАЙ, ЛЮБУЙСЯ, ИЗОБРАЖАЙ».

Задания нацеливают детей на внимательное изучение (рассматривание) формы предметов с целью правдивого их изображения. Подчёркивается разнообразие форм сходных по назначению предметов, их красота. Дополнительное упражнение на дорисовывание половины объекта слева и справа способствует развитию у детей умений представлять объект целостно и изображать симметричную форму объектов.

БЛОК 9. «КРАСИВЫЕ РАЗНЫЕ ЦВЕТЫ».

Задания расширяют представления детей о разнообразии цветов весеннего и летнего периодов, а также комнатных растений. Обучающиеся осваивают приёмы изображения формы и окраски цветов. Закрепляются приёмы работы акварельными красками.

БЛОК 10. «ПРАЗДНИКИ 1 МАЯ И 9 МАЯ. ОТКРЫТКИ К ПРАЗДНИКАМ ВЕСНЫ».

Задания нацелены на формирование знаний о правилах изображения открытки, оформления поздравительного сообщения и умений их применять.

Тематическое планирование

№п/п	Тема раздела	Кол – во часов
1	БЛОК 1. «ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗДРАВСТВУЙ, ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ!»	4
2	БЛОК 2. «ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ЦВЕТЕ И ИЗОБРАЖЕНИИ В КАРТИНЕ?»	3
3	БЛОК 3. «ЧЕЛОВЕК. КАК ТЫ ЕГО ВИДИШЬ? ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ».	5
4	БЛОК 4. «НАСТУПИЛА КРАСАВИЦА – ЗИМА. ЗИМНИЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ».	3
5	БЛОК 5. «ЛЮБИМЫЕ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. КАКИЕ ОНИ?»	3
6	БЛОК 6. «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА. КТО И КАК ЕЁ ДЕЛАЕТ?»	3
7	БЛОК 7. «ПТИЦЫ В ПРИРОДЕ И В ИЗОБРАЖЕНИИ В ЛЕПКЕ И АППЛИКАЦИИ».	3
8	БЛОК 8. «ФОРМА РАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ. РАССМАТРИВАЙ, ЛЮБУЙСЯ, ИЗОБРАЖАЙ».	3
9	БЛОК 9. «КРАСИВЫЕ РАЗНЫЕ ЦВЕТЫ».	4
10	БЛОК 10. «ПРАЗДНИКИ 1 МАЯ И 9 МАЯ. ОТКРЫТКИ К ПРАЗДНИКАМ ВЕСНЫ».	3
	Итого:	34

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты – включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Таблица оценки сформированности базовых учебных действий

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности (в баллах)					
		0	1	2	3	4	5
Личностные учебные действия	начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга;						
	- формирование положительного отношения к окружающей действительности;						
	- формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений;						
	- понимание личной ответственности за свои поступки;						
	- формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.						
Максимум 25 баллов							
Коммуникативные	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);						

учебные действия	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;							
	- обращаться за помощью и принимать помощь;							
	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;							
	- доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.							
	Максимум 25 баллов							
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);							
	- принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.							
Максимум 10 баллов								
Познавательные	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;							
	- читать; писать; выполнять арифметические действия;							
	- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;							
	- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).							
	Максимум 20 баллов							

•0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

•1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

•2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

•3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

•4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

•5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Высокий уровень сформированности БУД 80 – 64 баллов

Средний уровень сформированности БУД 63 – 35 баллов

Низкий уровень сформированности БУД 34 – 17 баллов

БУД не сформированы 16 – 0 баллов

Оценка сформированности БУД

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения	Виды заданий на уроке	Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить)	Баллы (от 1 до 5)
Личностные учебные действия.	<ul style="list-style-type: none"> - начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга; - формирование положительного отношения к окружающей действительности; - формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; - понимание личной ответственности за свои поступки; 	<ul style="list-style-type: none"> -Поднимите руки, кто справился с заданием? - Поднимите руки, кто ещё выполняет? - Поднимите руки, кто самостоятельно выполняет задание? - Кто у нас старается? - Кто первым выполнит задание? - Кто готов помочь своему товарищу? Можете самостоятельно выполнять, если 	<p>Качественное оценивание действий на уроке.</p> <p>Текущий устный контроль.</p>	

	- формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	поняли инструкции.		
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.	-Работа в парах по заданию учителя. -Приветствие, вежливые формы обращения к учителю, однокласснику -Спросите, кому нужна помощь. -Внимательно слушаем инструкцию по выполнению задания.	Качественное оценивание действий на уроке. Текущий устный контроль.	

Регулятивные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.); - принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Построение перед входом в класс. -Посмотри, где лежат учебные принадлежности? -Как стоит наша парта? -Кто правильно может спросить на уроке? -Смотрим за действиями учителя и выполняем также. -Кто выполнил задание? -Кому нужна помощь? -Кто хочет помощь товарищу? -Ты считаешь, правильно выполнил задание? 	<p>Качественное оценивание действий на уроке.</p> <p>Текущий устный контроль.</p>	
Познавательные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством 	<ul style="list-style-type: none"> -Действия с учебными принадлежностями и. -Работа с раздаточным материалом и деталями изделия. -Работа по образцу, по словесной 	<p>Качественное оценивание действий на уроке.</p> <p>Текущий устный контроль.</p>	

	<p>взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).</p>	<p>инструкции.</p> <p>-Дидактические игры.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры.</p>		
--	---	--	--	--

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II –го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и стера. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовать под руководством учителя. Во время обучения стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. Достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Учитывая особые образовательные потребности данной группы детей, настоящая АООП определила два уровня требований к овладению обучающимися предметных результатов: минимальный и достаточный. Усвоение минимального уровня дает основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно – развивающие меры воздействия.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> •восприятие простейших комбинаций из прямых линий и фигур; •называть изображения предметов в последовательном порядке; •обведение на бумаге простым карандашом фигур по трафарету; •закраска и штриховка несложных предметов, соблюдая контуры изображения. •различать и знать названия цветов. •узнавать в иллюстрация знакомых сказок персонажей народных сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> •свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; •ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; •использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) •рисовать от руки предметы округлой формы. •понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету).

Учебно – методическое обеспечение

•Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: «Просвещение», 2021. – 111 с.

•Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 – класса.

•Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.

•Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н. Просняковой.

•Таблицы по изобразительному искусству