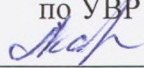
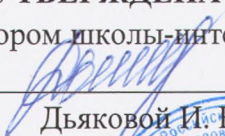


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОСОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ,  
РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

<p><b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании МО Протокол № 1 от «25» 08 2023 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНА</b> с заместителем директора по УВР  Каргозеровой Л.А.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНА</b> директором школы-интерната  Дьяковой И.В. Приказ № 97-П от «29» 08 2023 г.</p>
---	---	--



**Адаптированная рабочая программа для 10 класса**

**Образовательная область: язык и речь**

**Учебный предмет: чтение**

Программа составлена:  
Андреевой Ю. В.

2023 – 2024  
учебный год

<b>Оглавление</b>	
<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>Место предмета в учебном плане .....</b>	<b>6</b>
<b>Планируемые результаты освоения программы.....</b>	<b>6</b>
<b>Содержание учебного предмета.....</b>	<b>8</b>
<b>Система оценки достижения планируемых результатов .....</b>	<b>12</b>
<b>Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса .....</b>	<b>15</b>
<b>Календарно – тематическое планирование.....</b>	<b>17</b>

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно – правовых и инструктивно – методических документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ;
2. СанПиН 2.4.2.3286 – 15;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015;
4. Приказ Минобрнауки России № 29 / 2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
5. Школьный учебный план на 2023 – 2024 учебный год;
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой.
7. Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях с нарушением интеллекта, под редакцией А. М. Щербаковой – М.; Владос.

**Цель:** развитие умения осмысленного чтения текстов доступного им содержания и уровня сложности.

В процессе обучения предусматривается решение следующих основных **задач**:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

При подборе учебного материала использовался разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, мотивация учения данного предмета, способствующая наилучшей социальной реабилитации обучающихся, учтены реалии сегодняшнего дня, прослежены межпредметные связи.

Данная программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

В процессе изучения чтения в 10 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с интеллектуальными нарушениями в старших классах осуществляются задачи, решаемые в средних классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением.

Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО:

фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала);
- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- урок контроля, оценки и коррекции знаний –контрольная, проверочная работа;
- комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок;
- урок развития речи.

Методы и приёмы обучения: словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

## **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена в соответствии с учебным планом ГБОУ ЛО «Волосовская школа – интернат» и рассчитана на 34 недели: 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

Предметными результатами изучения курса «Чтение» является сформированность следующих умений:

Обучающиеся должны знать:

- минимальный уровень: наизусть 4-6 стихотворений;
- базовый уровень: наизусть 8-10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (в трудных случаях – словосочетанием);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения (несложные тексты);
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно объяснять их (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении, составлять отзывы под руководством учителя.

2 уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, доступные тексты целыми словами;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполнять доступные задания по прочитанному тексту.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела, темы	Краткое содержание раздела (темы)	Из них (количество часов)	
			Развития речи	Мониторинг уровня обученности
1.	Роды и жанры литературы.	Роды литературы. Жанры литературы. Лирика, эпос, драма		
2	Устное народное творчество	Устное народное творчество. Песни, частушки, пословицы, поговорки, частушки, потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Русская народная сказка.	1	Проверка техники чтения
3	Литературные сказки	Отличие литературной сказки от народной.		
4	Публицистика.	Публицистика. Статья. Чтение и анализ статьи из газеты.		
5	Басни	Басня. Мораль. Диалог. Чтение и анализ басни.		
6	А. С. Пушкин. Лирика.	Биография. Лирика. чтение и анализ стихотворения.		
7	М. Ю. Лермонтов	Биография. Лирика. чтение и анализ стихотворения.		
8	И. С. Тургенев	Очерк жизни и творчества. «Бежин луг»		
9	М. Е. Салтыков-Щедрин	Биография, «Премудрый пескарь»		
10	А. П. Чехов	Очерк жизни и творчества. «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий»		
11	С. А. Есенин	Биография. Лирика. чтение и анализ стихотворения.		
12	К. Г. Паустовский	Очерк жизни и творчества. «Парусный мастер»		
13	М. Горький	Очерк жизни и творчества. «Челкаш»		
14	В.В. Маяковский	Биография. Лирика. чтение и анализ стихотворения		
15	М. А. Шолохов	«Судьба человека»		
16	Военная проза	Обзорное ознакомление с произведениями о войне.		
17	Поэты-барды	Обзорное ознакомление с творчеством поэтов-бардов.		
18	Зарубежная литература	Дж. Лондон «Белый клык» Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» Э. Сетон-Тампсон «Снап»		
19	Современная литература	В. П. Астафьев. Очерк жизни и творчества. «Васюткино озеро»; Ю. П. Казаков «Оленьи рога»	1	Проверка техники чтения



	М. М. Зощенко. Сведения о жизни писателя. М. М. Зощенко. «Не надо врать». М. М. Зощенко. «Бедный Федя». В. П. Катаев. Биография. В. П. Катаев. «Сын полка»		
--	--	--	--

### Тематическое планирование

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол. час.
1 четверть 25 ч.		
1-3	Введение. Образное отражение жизни в литературе.	1
	Образное отражение жизни в литературе.	1
	Жанры литературы. О книге и чтении.	1
4-6	Устное народное творчество.	1
	Песни, частушки, пословицы, поговорки.	1
	Частушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки.	1
7	Проверка техники чтения.	1
8-10	Народные сказки.	1
	Сказки волшебные, бытовые, о животных.	1
	Сказки. Литературные приемы.	1
11-12	П.П. Бажов «Каменный цветок»	2
13-15	Вн. чт. Чтение и обсуждение статьи из газеты	3
16-19	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1
	А.С. Пушкин. Лирика.	1
	Анализ стихотворения «Я помню чудное мгновенье...»	2
20-25	И. А. Крылов. Жизненный путь.	1

	Басни. Общая характеристика.	2
	Басня «Стрекоза и муравей».	2
2 четверть 23 ч.		
1-3	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	1
	Чтение и анализ стихотворения «Парус»	1
	Чтение и анализ стихотворения «Парус»	1
4-5	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1
	И.С. Тургенев «Бежин луг»	1
6-7	И.С. Тургенев. «Бежин луг» (обзорное ознакомление).	2
8-10	М.Е. Салтыков-Щедрин. Биография. «Премудрый пескарь».	1
	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь».	2
11-13	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1
	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2
14-15	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	2
16-18	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1
	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая...»	2
19-23	К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества.	1
	К.Г. Паустовский. «Парусный мастер»	2
	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»	2
3 четверть 32 ч		
1-2	Вн. чт. Чтение и обсуждение статьи из журнала	2
3-5	М. Горький. Очерк жизни и творчества.	1
	М. Горький. «Челкаш». Чтение и анализ.	2
6-10	В.В. Маяковский. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути.	1
	В.В. Маяковский. Поэт Серебряного века. Футуризм.	2
	В.В. Маяковский. Лирика. «А вы смогли бы...»	2

11-12	В.В. Маяковский. Чтение и анализ стихотворений. «Нате»	2
13	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.	1
14-15	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Чтение и анализ. (В сокращении)	2
16-18	Военная проза. Обзорное ознакомление с произведениями о войне (К.М. Симонов, В.П. Астафьев).	3
19-23	В.М. Шукшин. Творчество.	1
	В.М. Шукшин. Рассказ «Волки».	2
	В.М. Шукшин. Рассказ «Земляки».	2
24-27	Поэты-барды. Б.Ш. Окуджава. В. Высоцкий.	2
	Обзорное ознакомление с творчеством поэтов-бардов.	1
	Обзорное ознакомление с творчеством поэтов-бардов.	1
28-32	Зарубежная литература. Джек Лондон. Биография.	1
	Джек Лондон. «Белый клык» ( в сокращении)	1
	Джек Лондон. «Белый клык» ( в сокращении)	1
	Внеклассное чтение	2
4 четверть 24 ч.		
1-3	Зарубежная литература.	1
	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении)	2
4	Э. Сетон-Тампсон «Снап» (Отрывок в сокращении)	1
5	Э. Сетон-Тампсон «Снап» (Отрывок в сокращении)	1
6-9	Современная литература. Обзор.	2
	В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества.	1
	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»	1
10	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»	1
11	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»	1

12-14	Ю.П. Казаков. Очерк жизни и творчества.	1
	Ю.П. Казаков. «Оленьи рога».	1
	Ю.П. Казаков. «Оленьи рога».	1
15	М. М. Зощенко. Сведения о жизни писателя.	1
16	М. М. Зощенко. «Не надо врать».	1
17	М. М. Зощенко. «Бедный Федя».	1
18	В. П. Катаев. Биография.	1
19-21	В. П. Катаев. «Сын полка»	3
22-24	Проверка техники чтения.	1
	Итоговый тест.	1
	Работа над ошибками.	1
Итого: 104 часа в год		

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

В основу критериев и норм оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Знания и умения обучающихся по «Литературе» оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

При 5-балльной системе для всех установлены следующие общедидактические критерии:

#### **Оценка устных ответов:**

оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произведения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делят текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет главных лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно

оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдения смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливания частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Письменная проверка знаний и умений обучающихся за обучающие **сочинения**. При оценке сочинения выводится одна оценка. При оценке сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

Оценка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается 1-2 орфографические ошибки.

Оценка «4» ставится за сочинение, написанное без искажений темы, с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложений; допускается 3-4 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за сочинение, написанное с отступлениями от темы, с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла, с 5-6 орфографическими ошибками.

Итоговая отметка знаний и умений обучающихся выставляется с учетом фактического уровня подготовки, достигнутой учеником к концу определенного периода.

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебники:**

1. А. Аксенова, М. Шишкова. чтение 9 класс для специальных (коррекционных) ОУ 8 вида. – М.: «Просвещение», 2008г.
2. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. М. И. Шишкова Развитие речи на уроках литературного чтения. Пособие для педагога-дефектолога. Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2013. – 87.

### **Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с программой обучения.

Плакаты по основным темам.

Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты).

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы уроков.

Видеофильмы соответствующего содержания.

Слайды соответствующего содержания.

### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>