

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОСОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ, РЕАЛИЗУЮЩАЯ
АДАптиРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

РАССМОТРЕНА на заседании МО Протокол № 1 от 25.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНА с заместителем директора по УВР <i>Л.А.</i> Каргозёровой Л.А.	УТВЕРЖДЕНА Директор школы – интерната <i>И.В.</i> /Дьякова И.В./ Приказ № 97 - П от 29.08.2023 г.
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ 3 КЛАССА
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ: ИСКУССТВО
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «МУЗЫКА»

I - ВАРИАНТ

Программу составила:
учитель начальных классов
Вигель Надежда Васильевна

2023 – 2024
учебный год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Место предмета в учебном плане.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	8
Содержание учебного предмета	11
Система оценки достижения планируемых результатов	16
Учебно – методическое обеспечение:.....	21

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету музыка составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ;
2. СанПиН 2.4.2.3286 – 15;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015;
4. Приказ Минобрнауки России № 29 / 2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 1 вариант);
6. Школьный учебный план на 2023 – 2024 учебный год;
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Характеристика предмета

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по словам Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в

коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класс разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала с I – V класс представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Особые образовательные потребности

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

1. раннее получение специальной помощи средствами образования;
2. обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
3. доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

4. систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
5. специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
6. обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
8. развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
9. специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- 10 стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно – ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно – развивающих занятий.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка», составлена в соответствии с недельным учебным планом ГБОУ ЛО «Волосовская школа – интернат» на 2023-2024 учебный год и рассчитана на 34 недели, 1 час в неделю, (34 часа в год).

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадение уроков на праздничные дни.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего школьного обучения.

Задачи:

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

Личностные результаты

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты

- Предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий («Россия – Родина моя» 2 класс, 1 полугодие;)

- На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся

- основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении .

- Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле» 2 класс, 2 полугодие), образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе .

- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

- В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

БУД

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

1. осознанно выполнять обязанности ученика, одноклассника, друга;
2. формирование положительного отношения к окружающей действительности;
3. формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений;
4. понимание личной ответственности за свои поступки;
5. формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
6. гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих друзей;

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
5. доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.
6. договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
2. принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
3. работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
4. передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

1. выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;
2. читать; писать; выполнять грамматические задания;
3. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
4. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).

Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно – психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально – ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение. Формирование вокально – хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «**Пение**».

Пение

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- Певческий диапазон (ре1 — си1).
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на

более длинных фразах.

– Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

– Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно – эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

– Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

– Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

– Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1 – 3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

– Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

– Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

– Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

– Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

– Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

– Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

– Игра на музыкальных инструментах.

– Обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Объём материала для раздела «Музыкальная грамота» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой:

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки).

Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиним, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно – эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно – стиливого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод перспективы и ретроспективы.

Применяются дополнительно методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Должны уметь	Должны знать
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно начинать пение после вступления; - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком всем диапазоне; - контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих; - применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки); - использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушенного произведения; - адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> - наизусть 8 – 10 песен; - примерное содержание прослушанных музыкальных произведений; - размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4) - музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие) - значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; - народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас – балалайка); - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара); - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг

<p>- определять на слух характер и содержание музыкальных произведений;</p>	<p>друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</p> <p>- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;</p> <p>- правильно передавать мелодию в диапазоне $pe1 — ci1$;</p> <p>- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;</p> <p>- различать песню, танец, марш;</p> <p>- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</p> <p>- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).</p>
-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты – включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Оценка сформированности БУД

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения	Виды заданий на уроке	Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить)	Баллы (от 1 до 5)
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга; - формирование положительного отношения к окружающей действительности; - формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; - понимание личной ответственности за свои поступки; - формирование готовности к безопасному и бережному поведению в 	<ul style="list-style-type: none"> -Поднимите руки, кто справился с заданием? - Поднимите руки, кто ещё выполняет? - Поднимите руки, кто самостоятельно выполняет задание? - Кто у нас старается? - Кто первым выполнит задание? - Кто готов помочь своему товарищу? Можете самостоятельно выполнять, если поняли 	Качественное оценивание действий на уроке. Текущий устный контроль.	

	природе и обществе.	инструкции.		
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. 	<ul style="list-style-type: none"> -Работа в парах по заданию учителя. -Приветствие, вежливые формы обращения к учителю, однокласснику -Спросите, кому нужна помощь. -Внимательно слушаем инструкцию по выполнению задания. 	<p>Качественное оценивание действий на уроке.</p> <p>Текущий устный контроль.</p>	
Регулятивные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Построение перед входом в класс. -Посмотри, где лежат учебные принадлежности? -Как стоит наша парта? -Кто правильно может спросить на уроке? -Смотрим за действиями учителя и выполняем также. -Кто выполнил задание? -Кому нужна помощь? -Кто хочет помощь 	<p>Качественное оценивание действий на уроке.</p> <p>Текущий устный контроль.</p>	

		товарищу? -Ты считаешь, правильно выполнил задание?		
Познавательные учебные действия:	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).	-Действия с учебными принадлежностями и. -Работа с раздаточным материалом и деталями изделия. -Работа по образцу, по словесной инструкции. -Дидактические игры. -Сюжетно-ролевые игры.	Качественное оценивание действий на уроке. Текущий устный контроль.	

Таблица оценки сформированности базовых учебных действий

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности (в баллах)					
		0	1	2	3	4	5
Личностные учебные действия	начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга;						
	- формирование положительного отношения к окружающей действительности;						
	- формирование самостоятельности в						

	выполнении учебных заданий, поручений;							
	- понимание личной ответственности за свои поступки;							
	- формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.							
Максимум 25 баллов								
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик);							
	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;							
	- обращаться за помощью и принимать помощь;							
	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;							
	- доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.							
	Максимум 25 баллов							
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);							
	- принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.							
Максимум 10 баллов								
Познавательные	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;							
	- читать; писать; выполнять арифметические действия;							
	- наблюдать под руководством взрослого за предметами и							

	явлениями окружающей действительности;						
	- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).						
	Максимум 20 баллов						

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Учебно – методическое обеспечение:

Основная и дополнительная литература для учителя

№	Название	Автор	Издательство	
1	Программа «Музыка и пение» для специальных	И.П.Евтушенко И.В., под редакцией В.В. Воронковой	Гуманит. изд. центр ВЛАДОС	010
2	Настольная книга	Ю.Б. Алиев	Владос	
3	Музыка от А до Я.	Финкельштейн Э. И	С-П.: Композитор	
4	Психология	Выготский Л.С.–	Минск	
5	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия	Разработчик - NewMediaGe neration	ООО «Кирилл и Мефодий»	008
6	Энциклопедический		Москва Педагогика	
7	Музыка и ты.		Советский	

Дополнительная литература для учащихся

	Название	Автор	Издательство	
	Энциклопедический словарь юного	Сост. В.В. Медушевский	Гуманит. изд. центр ВЛАДОС	010
	«В мире	Газарян С.С	«Просвещени	
	100 великих	Д. К. Самин	Москва	
	Музыкальный энциклопедический		Москва «Советская	990
	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия	Разработчик – NewMediaGe neration	ООО «Кирилл и Мефодий»	008

ТСО

MULTIMEDIA – поддержка предмета

№	Название	Автор	Издательство	Год
1	«Учимся понимать»	из серии «Школа развития» личности»	ООО «Кирилл и Мефодий»	2007
2	«В мире»	мультимедийное	ООО	2008
3	«В мире»	мультимедийное	ООО	2008
4	«Музыкальный класс»	из серии «Играй и учись»	ООО «Уральский электронный завод»	
5	«Классика для школьников»	ИДДК	ООО «БИЗНЕССОФТ»	2007
6	М.П. Мусоргский	Обучающе – развивающая программа	ЗАО «Новый дом»	2007
7	«Шедевры музыки»	Энциклопедия	ООО «Кирилл и Мефодий»	2002.
8	Энциклопедия	Интерактивный мир.	«Коминфо»	2002.
9	Фортепиано			
10	Компьютер			
11	Телевизор			

