
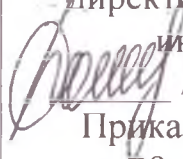


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОСОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ,
РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

РАССМОТРЕНА на заседании МО Протокол № <u>1</u> от <u>«25» 08. 2023 г.</u>	СОГЛАСОВАНА с заместителем директора по УВР  / Каргозёрова Л.А.	УТВЕРЖДЕНА директором школы – интерната  / Дьякова И.В. Приказ № <u>97</u> – п от <u>«29» 08. 2023 г.</u>
--	--	--



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ 2 КЛАССА

предметная область: искусство

учебный предмет: музыка

Программа составлена:

Честнейшиной Т.Н.

2023 – 2024
учебный год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Место предмета в учебном плане.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	6
Содержание учебного предмета	11
Система оценки достижения планируемых результатов	15
Учебно – методическое обеспечение	20
Календарно - тематическое планирование.....	21

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми инструктивно – методическими документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ.
2. СанПиН 2.4.2.3286 – 15.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015.
4. Приказ Минобрнауки России № 29/2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. 1 – 4 классы, под редакцией В.В. Воронковой.
6. Учебный план ГБОУ ЛО «Волосовская школа – интернат» на 2023 – 2024 учебный год.
7. Адаптированная образовательная программа основного общего образования 1 – 9 классов.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Музыка. 2 класс. И.Е. Евтушенко. 2 – е издание, стереотипное – М.: «Просвещение», 2022. – 79 с.

Цель рабочей программы «Музыка» - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Общие коррекционные задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

- Привить навыки сценического поведения;

- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;

- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные:

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

• Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;

- оптимистическая перспектива образования;

- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико – педагогических технологий.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по словам Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класс разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала с I – IV класс представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Особые образовательные потребности

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

1. раннее получение специальной помощи средствами образования;

2. обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;

3. доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

4. систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;

5. специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

6. обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

7. использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

8. развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

9. специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

10 стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно – ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету: «Музыка» составлена в соответствии с АООН (1 вариант) и недельным учебным планом ГБОУ ЛО «Волосовская школа – интернат, реализующая адаптированные образовательные программы» на 2023 – 2024 учебный год и рассчитана на 34 недели (1 час в неделю, 34 ч. в год).

В соответствии с постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2023 – 2024 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ ЛО «Волосовская школа – интернат» на 2023 – 2024 уч. год количество часов по предмету: «Музыка» составило 34 часа за год.

Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего школьного обучения.

Задачи:

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты:

- предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий («Россия – Родина моя» 2 класс, 1 полугодие);
- на основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся;

- основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;

- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле» 2 класс, 2 полугодие), образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе;

- формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения («Мы – музыканты» 2 класс, 2 полугодие);

- в области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

БУД

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации:

- осознанно выполнять обязанности ученика, одноклассника, друга;

- формирование положительного отношения к окружающей действительности;

- формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений;

- понимание личной ответственности за свои поступки;

- формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих друзей.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- доброжелательно относиться, сопереживать окружающим;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников:

- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;
- читать и писать;
- выполнять грамматические задания;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).

Содержание учебного предмета

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе,

является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- музыкально – теоретическая подготовка;
- вокально – хоровая работа;
- концертно – исполнительская деятельность.

Методы и приемы работы:

Методы формирования сознания учащегося:

Показ;

- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение;
- Методы формирования деятельности и поведения учащегося:
- Самостоятельная работа;
- Иллюстрация;
- Методы стимулирования познания и деятельности:
- Поощрение;
- Контроль;
- Самоконтроль;
- Оценка;
- Самооценка;
- Вручение подарка;
- Одобрение словом;
- Коррекционные методы:
- Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;

- Работа над дикцией, ударением.
- **Обеспечение программы**
 - специализированный кабинет;
 - фортепиано;
 - музыкальные произведения в СД записи;
 - таблицы, плакаты с текстами песен;
 - портреты композиторов;
 - детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, румба, колокольчик.)

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол – во часов	Основное содержание по темам
1	Пение	20	
	Вокально-хоровая работа	15	Обучение певческой установке. Формирование вокально – хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.
	Формирование элементарных музыкальных навыков	5	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на

			основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
2	Слушание музыки	9	
	Восприятие музыки	4	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский.
	Развитие музыкально-слуховых представлений	5	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.
3	Элементы музыкальной грамоты	3	Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.
5	Итого:	34	

Тематическое планирование

№ п/п	Тема
1	Здравствуй, музыка!
2	Урожай собирай
3	Новогодний хоровод
4	Защитники Отечества
5	Маме песню мы споем
6	Дружба крепкая
7	Вот оно какое, наше лето!

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты – включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Оценка сформированности БУД

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения	Виды заданий на уроке	Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить)	Баллы (от 1 до 5)
Личностные учебные действия	- начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга; - формирование положительного отношения к окружающей действительности; - формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; - понимание личной ответственности за свои поступки; - формирование готовности к безопасному и бережному	-Поднимите руки, кто справился с заданием? - Поднимите руки, кто ещё выполняет? - Поднимите руки, кто самостоятельно выполняет задание? - Кто у нас старается? - Кто первым выполнит задание? - Кто готов помочь своему товарищу? Можете самостоятельно выполнять, если	Качественное оценивание действий на уроке. Текущий устный контроль.	

	поведению в природе и обществе.	поняли инструкции.		
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. 	<ul style="list-style-type: none"> -Работа в парах по заданию учителя. -Приветствие, вежливые формы обращения к учителю, однокласснику -Спросите, кому нужна помощь. -Внимательно слушаем инструкцию по выполнению задания. 	<p>Качественное оценивание действий на уроке.</p> <p>Текущий устный контроль.</p>	
Регулятивные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Построение перед входом в класс. -Посмотри, где лежат учебные принадлежности? -Как стоит наша парта? -Кто правильно может спросить на уроке? -Смотрим за действиями учителя и выполняем также. -Кто выполнил задание? -Кому нужна помощь? -Кто хочет 	<p>Качественное оценивание действий на уроке.</p> <p>Текущий устный контроль.</p>	

		помощь товарищу? -Ты считаешь, правильно выполнил задание?		
Познавательные учебные действия:	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).	-Действия с учебными принадлежностями и. -Работа с раздаточным материалом и деталями изделия. -Работа по образцу, по словесной инструкции. -Дидактические игры. -Сюжетно-ролевые игры.	Качественное оценивание действий на уроке. Текущий устный контроль.	

Таблица оценки сформированности базовых учебных действий

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности (в баллах)					
		0	1	2	3	4	5
Личностные учебные действия	начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга;						
	- формирование положительного отношения к окружающей действительности;						

	- формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений;						
	- понимание личной ответственности за свои поступки;						
	- формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.						
Максимум 25 баллов							
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);						
	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;						
	- обращаться за помощью и принимать помощь;						
	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;						
	- доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.						
	Максимум 25 баллов						
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);						
	- принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.						
Максимум 10 баллов							
Познавательные	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;						
	- читать; писать; выполнять арифметические действия;						

	- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;						
	- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).						
	Максимум 20 баллов						

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Учебно - методическое обеспечение

1. И.В. Евтушенко учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
2. А.С. Соболев «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе», Москва «Просвещение», 2007 год.
3. Н.Н. Кондратюк «Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.
4. Ю.Д. Измestьева «Музыка» I, II, III части, Волгоград «Учитель – АСТ», 2003 год.
5. Ю.Д. Измestьева «Музыка» I, II части, поурочные планы, 3 класс, Волгоград «Учитель – АСТ», 2004 год.
6. С.В. Истомина «Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
7. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.
8. О.Е. Ярёмченко Программно - методические материалы «Музыка», начальная школа, «Дрофа», Москва, 2001 год.
9. И.А. Агапова, Давыдова М.А. «30 музыкальных занятий для начальной школы», «Аквариум» ГИППВ, 2002 год.