



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОСОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ,  
РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

РАССМОТРЕНА на заседании МО Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> . <u>2022</u> г.	СОГЛАСОВАНА с заместителем директора по УВР:  / Каргозёровой Л.А.	УТВЕРЖДЕНА и. о. директора школы – интерната  / Кондратьева О. В. Приказ № <u>54-17</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> . <u>2022</u> г.
--	---	---



**Адаптированная рабочая программа для класса ССД**

**образовательная область: искусство**

**учебный предмет: музыка и движение**

Программа составлена:

Говорухиной Татьяной Сергеевной

2022 – 2023

учебный год

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Место предмета в учебном плане .....	7
Планируемые результаты освоения программы .....	8
Содержание курса .....	10
Система оценки достижения планируемых результатов.....	12
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	13

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету музыка и движение, составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ;
2. СанПиН 2.4.2.3286 – 15;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015;
4. Приказ Минобрнауки России № 29 / 2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант);
6. Школьный учебный план на 2022 – 2023 учебный год;
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цель:** эмоциональное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В программе выделяются следующие основные **задачи:**

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

## **Характеристика учебного предмета**

Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, включают в себя: слушание, пропевание, движения под музыку, музыкальные игры.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной умственной отсталостью**

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и

письменной речи, что требует для большей части обучающихся использования разнообразных средств невербальной коммуникации. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование даже самых простых физических действий, а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

### **Особые образовательные потребности**

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических

процессов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

## **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с недельным учебным планом ГКОУ ЛО «Волосовская школа – интернат, реализующая адаптированные образовательные программы» на 2022 – 2023 учебный год и рассчитана на 34 недели, что составило 2 часа в неделю, 68 часов в год).

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадение уроков на праздничные дни.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Предметные:**

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции.

## **Формирование БУД (Возможные)**

### **Личностные**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

### **Регулятивные**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);



- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя (учебник, зеркало, разрезная азбука и т.д.);
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством учителя.

### **Коммуникативные**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

### **Познавательные**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

## Содержание курса

### Пение. 12 час

- Пение слогов в диапазоне Ля малой октавы – До второй октавы.
- Развитие умения петь слоги на одном дыхании.
- Пение с использованием нюансов: форте, пиано.
- Пение звукоряда До мажор вверх и вниз с сопровождением, по нотам.
- Умение петь слоги, фразу.
- Умение сохранять напевность при пении маршевых и лирических песен
- Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений: ла,ло, ма, мо, да, до...
- Графическое изображение нот: до, ре, ми, фа, соль, ля си, до

### Слушание музыки. 12 часов.

- Умение различать марш-танец
- Формирование представления о звуках(природных, музыкальных)
- Умение различать инструменты оркестра: труба, скрипка

### Игра на музыкальных инструментах. 10 часов.

- Формирование навыков игры на шумовых инструментах в пределах терции Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах: бубнах, маракасах, треугольнике
- Формирование навыков игры на шумовых инструментах с аккомпанементом

### Музыкальная грамота. 6 часов

- Воспроизведение ритмического рисунка ладонями и шумовыми инструментами.

### Формирование основ танца. 10 часов.

- Танцевальная установка, команды учителя: внимание, позиция, окончание
- Маршевый шаг на месте, в колонне.
- Шаг с подскоком на месте, по кругу
- Шаг хороводный, приставной
- Развитие слухового внимания-

- Темп, ритм
- Ходьба по кругу хороводным шагом, с постановкой рук
- Шаг галоп
- Шаг польки
- Шаг с притопом
- «Ковылялочка» с притопом

#### **Обучение основным танцевальным элементам. 9 часов.**

- Обучение элементам русского танца: веревочка, полянка
- Умение двигаться в соответствии с характером, темпом, ритмом
- Знакомство с элементами восточного, итальянского, латинос. танца
- Ходьба с движением рук и предметом
- Умение двигаться с произнесением слов, фраз, с хлопками и дирижированием.
- Освоение притопов.

#### **Постановка номеров. 9 часов.**

- Постановка танцев:
- «Русский хоровод»
- «Снежинки»,
- Постановка хореографических сценок.

## **Система оценки достижения планируемых результатов**

Обучение детей с умеренной степенью умственной отсталости, сложным дефектом делится на несколько образовательных этапов, целью каждого из которых является переход от достигнутого ребенком успеха к тому, что ещё предстоит ему освоить.

### **Наиболее значимыми этапами являются:**

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

Норма оценивания при освоении обучающимся адаптированных образовательных программ (относится только к категории обучающихся 2 уровня):

Оценка «1», «2» – не ставится.

Оценка «3» - выполнение задания в сопряжённом режиме, хотя не наблюдается стойких позитивных изменений (динамика нестабильная, неравномерная)

Оценка «4» – частичное, избирательное усвоение материала.

Оценка «5» – способность самостоятельно по образцу выполнять задания.

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Алпарова Н.Н. – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002.
2. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманитарное издание. «Владос», 2002.
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений/ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.
4. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Кабалевский. Д. Б. — М., 2005.
5. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений/ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.

### Музыкальный материал (MP3):

- «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.
- «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.
- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия
- «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
- «Баю – баю» - муз. М. Красева.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой.
- «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
- «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.
- «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.
- «Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О Высоцкой.
- «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.
- «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.
- «Зима прошла» - муз. Н. Метловой, сл.М. Клоковой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.
- «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.
- «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.

- «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.
- «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Веселые гуси» - украинская народная песня.
- «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями,
- звуковые игрушки, книжки, картинки,
- учебно – наглядный материал.