



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОСОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ,
РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

РАССМОТРЕНА на заседании МО Протокол № <u>1</u> от « <u>15</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	СОГЛАСОВАНА с заместителем директора по УВР  / Каргозёрова Л.А.	УТВЕРЖДЕНА: и.о. директора школы- интерната  Кондратьева О.В. Приказ № <u>17</u> от « <u>15</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.
---	--	--



Адаптированная рабочая программа для 8 и 9 классов
образовательная область: образовательные курсы
предмет: чтение и развитие речи

Программа составлена
Фёдоровой Лилией Ивановной

2022-2023 учебный год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Место предмета в учебном плане	5
Планируемые результаты изучения курса чтения.....	6
Содержание учебного курса	6
Система оценки достижения планируемых результатов	12
Материально – техническое обеспечение.	15

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. СанПиН 2.4.2.3286-15
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1015
4. Приказа Минобрнауки России № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных школ вида. (5-9) классы, под редакцией В.В.Воронковой
6. Учебного плана ГКОУ ЛО «Волосовская школа – интернат на 2022-2023 учебный год
7. Адаптированной образовательной программы основного общего образования 5-9 классов.

- Учебников:

Чтение 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель З.Ф.Малышева. М., «Просвещение», 2019г.

Чтение 9 класс. Автор – составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение» 2019 г.

- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

- Положения «О рабочей программе педагога» в Волосовской школе – интернате, реализующей адаптированные образовательные программы.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ ПРЕДМЕТА:

Развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в старших классах у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Место предмета в учебном плане

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 и 9 класса. Срок реализации 1 учебный год. Занятия проводятся в форме уроков, согласно учебному плану для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (вариант № 1 базисного плана общего образования умственно отсталых учащихся с легкой и средней степенью).

На изучение учебного предмета «чтение и развитие речи»:

в 8 классе выделяется 3 часа в неделю (34 учебные недели) 102 часа в год,

в 9 классе выделяется 3 часа в неделю (34 учебные недели) 102 часа в год.

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадение уроков на праздничные дни.

Планируемые результаты изучения курса чтения.

Учащиеся должны овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Содержание учебного курса

В содержание учебного курса «Чтение и развитие речи» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Тематическое планирование. 8 класс.

1. Устное народное творчество.

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

2. Русская литература XIX века.

Биография и творчество:

Александр Сергеевич Пушкин

Михаил Юрьевич Лермонтов

Иван Андреевич Крылов

Иван Саввич Никитин

Иван Сергеевич Тургенев

Лев Николаевич Толстой

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

Биография и творчество:

Антон Павлович Чехов

Владимир Галактионович Короленко

Максим Горький

Сергей Александрович Есенин

Андрей Платонович Платонов

Алексей Николаевич Толстой

Николай Алексеевич Заболоцкий

4. Произведения русских писателей 2 – й половины XX века.

Константин Георгиевич Паустовский

Рувим Исаевич Фраерман

Лев Абрамович Кассиль

Александр Трифонович Твардовский

Василий Макарович Шукшин

Виктор Петрович Астафьев

Радий Петрович Погодин

Алексей Александрович Сурков

3. Повторение.

Тематическое планирование. 9 класс

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

В коррекционной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)
- умение выразительно читать текст;
- умение пересказывать прочитанное;
- умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста; чтение, деление текста на части, составление плана; чтение по готовому плану; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения; нахождение путём чтения причинно-следственных связей.

Формы организации учебного процесса.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения** как: *словесный, наглядный, практический.*

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: *открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.*

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие.

Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на **принципах**:

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)
Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок)
Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)
Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.
Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)
наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произведения; - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (в 9м классе – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных лиц произведения , характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз;
- 3-4 в соблюдении смыслов пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдение синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, но характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста который должен знать наизусть.

Оценка «1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажает смысл прочитанного;
- не понимает смысл прочитанного произведения; искажает смысл прочитанного;
- не знает наизусть стихотворение.

— **Оценка «5» ставится ученику, если он:** - читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произведения; - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощи учителя;

— - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (в 8м классе – легкие тексты самостоятельно);

— - называет главных лиц произведения , характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

— **Оценка «4» ставится ученику, если он:**

— - читает в основном, правильно, бегло;

— - допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

— - допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

— - допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

— - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- - допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;
- - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

— **Оценка «3» ставится** ученику, если он:

- - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- - допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смыслов пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- - отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

— **Оценка «2» ставится** ученику, если он:

- - читает по слогам;
- - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдение синтаксических пауз;
- - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- - не делит текст на части;
- - не называет главных действующих лиц произведения, но характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;
- - не знает большей части текста который должен знать наизусть.

— **Оценка «1» ставится** ученику, если он:

- - затрудняется в чтении текста по слогам; - допускает большое количество ошибок при чтении, искажает смысл прочитанного;
- - не понимает смысл прочитанного произведения; искажает смысл прочитанного;

— -не знает наизусть стихотворение.

Материально – техническое обеспечение.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы (сборник 1) под редакцией Воронковой В.В., Москва, Владос 2012 г.
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Авторы: Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. Москва «Просвещение» 2019 г.
3. Чтение 8 класс. Автор – составитель З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение» 2019 г.
4. Чтение 9 класс. Автор – составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение» 2019 г.

