

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОЛОСОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ,  
РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

<b>РАССМОТРЕНА</b> <b>на заседании МО</b> Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	<b>СОГЛАСОВАНА</b> с заместителем директора по УВР <u>Л.А.</u> / Каргозёрова Л.А.	<b>УТВЕРЖДЕНА:</b> и.о. директора школы- интерната <u>О.В.</u> Кондратьева О.В. Приказ № <u>54-П</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.
---	--	--



**Адаптированная рабочая программа для 6 класса**  
**образовательная область: язык и речевая практика**  
**учебный предмет: чтение (литературное чтение)**

**Программа составлена**  
**Фёдоровой Лилией Ивановной**

**2022-2023**  
**учебный год**

## **Оглавление**

Пояснительная записка.....	3
Место предмета в учебном плане.....	5
Планируемые результаты изучения курса чтения.....	6
Содержание курса.....	7
Система оценки достижения планируемых результатов.....	11
Учебно – методическое обеспечение.....	13

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. СанПиН 2.4.2.3286-15
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1015
4. Приказа Минобрнауки России № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. (5-9) классы, под редакцией В.В.Воронковой
6. Учебного плана ГКОУ ЛО «Волосовская школа – интернат на 2022-2023 учебный год
7. Адаптированной образовательной программы основного общего образования 5-9 классов.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

### **ЦЕЛЬ ПРЕДМЕТА:**

Развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

## **Общая характеристика предмета**

На уроках чтения в старших классах у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### **Место предмета в учебном плане.**

Настоящая программа рассчитана на учащихся 6 класса. Срок реализации один учебный год. Занятия проводятся в форме уроков, согласно учебному плану для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (вариант № 1 Базисного плана общего образования умственно отсталых учащихся с легкой и средней степенью).

На изучение учебного предмета «чтение и развитие речи»:

в 6 классе выделяется 4 часа в неделю (34 учебные недели), 136 часов в год;

**Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадение уроков на праздничные дни.**

## **Планируемые результаты изучения курса чтения.**

Учащиеся должны овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.

Учащиеся должны знать наизусть 10 стихотворений.

## Содержание курса

В содержание учебного курса «Чтение и развитие речи» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

### Тематическое планирование в 6 классе.

#### **«Учитесь видеть красоту...»**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, о бережном отношении к природным богатствам.

Рассказы: по Пескову «Отечество», М. Пришвин «Моя Родина», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец, «Звонкие ключи».

Об отношении человека к животным, как показатель его нравственности:

К.Паустовский «Заячьи лапы», Е.Носов «Хитрюга», С.Михалков «Будь человеком».

О красоте человеческой души: Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

#### **«В несметном нашем богатстве слова благородные есть Отечество, Верность, Братство, Честь...».**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом нашей страны, о людях, которые прославили Россию, о рядовых солдатах и полководцах, о городах-героях.

Ф.Глинка «Москва», Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»,

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву, героями которых являются царь Пётр1, Суворов, Кутузов.

**Морозы – декабрю. Метели- февралю, капли первые задумчивому марту».**

Рассказы, стихи и сказки о событиях, связанных с зимними праздниками: Х.-К. Андерсен «Ель», «Снежная королева», С. Маршак «Двенадцать месяцев (сказки).

Стихи о зиме, зимних пейзажах: И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...», Суриков «Белый снег пушистый...».

О зимних православных праздниках А.Чехов «Ванька», М. Зощенко «Ёлка».

**«Самая большая радость в мире- это делать счастье для других...»**

Русские и зарубежные писатели о красоте взаимоотношений людей и животных, человека и природы.

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребницкий «Весенняя песня», А. Толстой «Детство Никиты», К. Паустовский «Стальное колечко», Д. Харис «Заяц и ёж», Р. Киплинг

«Рикки-Тики-Тави», В. Драгунский «Кот в сапогах».

Стихи: В. Жуковский «Жаворонок», А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...», В. Набоков «Дождь».



## Формы организации учебного процесса.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения** как: *словесный, наглядный, практический.*

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: *открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.*

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено **на принципах:**

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

**Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

**Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

**Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

## Система оценки достижения планируемых результатов

**Оценка «5» ставится** ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произведения; - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя ( в 9м классе – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных лиц произведения , характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

**Оценка «4» ставится** ученику, если он:

- читает в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится** ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз;
- 3-4 в соблюдении смыслов пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

**Оценка «2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдение синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, но характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста который должен знать наизусть.

**Оценка «1» ставится ученику, если он:**

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажает смысл прочитанного;
- не понимает смысл прочитанного произведения; искажает смысл прочитанного;
- не знает наизусть стихотворение.

### **Учебно – методическое обеспечение.**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы (сборник 1) под редакцией Воронковой В.В., Москва, Владос 2012 г.

Учебники:

1. «Чтение» 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы – составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. М., «Просвещение», 2018г.

Компьютер, проектор, таблицы, дидактический материал, портреты писателей, картины, диски – кассеты.